# ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе молодежных проектов

# «НАША ИСТОРИЯ»

*Редакция от 21.03.2022:*

*Внесены изменения в пункты: 3.1., 3.2., 3.3.*

# Москва 2022 г.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Положение о Всероссийском конкурсе молодежных проектов «**НАША ИСТОРИЯ»** (далее – Положение) определяет основные цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов **«НАША ИСТОРИЯ»** (далее – Конкурс).
	2. Организатором и оператором Конкурса является Фонд поддержки образовательных проектов.
	3. Конкурс проводится при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.
	4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).
	5. Официальный сайт Конкурса **my-history.ru**.

# ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* 1. **Тема Конкурса** – **«210 лет cо дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.».**
	2. **Цели Конкурса** – патриотическое воспитание молодых граждан в духе уважительного отношения к истории России, популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны и Отечественной войны 1812 года и противодействие попыткам фальсификации истории России.

# Задачи Конкурса:

* + - активизация и повышение интереса к изучению истории России, в том числе военной истории;
		- воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;
		- углубление знаний о событиях Отечественной войны 1812 г., в том числе о ее малоизвестных героических страницах;
		- популяризация подвигов героев Отечественной войны 1812 г.;
		- стимулирование создания и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Заочный этап Конкурса проводится в период **с 14 февраля 2022 года** по **13 апреля 2022 года** *(в прошлой редакции: с 14 февраля 2022 года по 3 апреля 2022 года)*. Окончание приема заявок **13 апреля 2022 года в 18:00 по московскому времени** *(в прошлой редакции: заявок 3 апреля 2022 года в 23:00 по московскому времени)*.
	2. Организационный комитет в период **с 14 февраля 2022 года по 14 апреля 2022 года** *(в прошлой редакции: с 14 февраля 2022 года по 10 апреля 2022 года)* проводит проверку поступивших работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных к очному этапу Конкурса. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса публикуется

Организационным комитетом на сайте **my-history.ru** не позднее **15 апреля 2022 года** *(в прошлой редакции: не позднее 11 апреля 2022 года)*.

* 1. Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период **с 15 по 22 апреля 2022 года** *(в прошлой редакции: с 11 по 22 апреля 2022 года)*. Окончание приема заявок на очный этап **22 апреля 2021 года в 18:00 по московскому времени**.
	2. По итогам регистрации участников на очный этап Конкурса Организационным комитетом формируется расписание защиты. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте my-history.ru **не позднее 27 апреля 2022 года.**
	3. Очный этап Конкурса проводится в **г. Москве с 8 по 9 мая 2022 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ и награждение победителей.
	4. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте **my-history.ru**.

# УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Участие в Конкурсе является бесплатным.
	2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте **от 7 до 35 лет включительно**, при этом для каждой номинации установлены ограничения по возрастной группе (см. пункт 4.6).

# Возраст участника Конкурса по настоящему положению определяется по состоянию на 8 мая 2022 года.

* 1. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.
	2. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

 7-10 лет;

 11-14 лет;

 15-17 лет;

 18-35 лет.

* 1. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:
* **Рисунок** - изображение, созданное вручную графическими средствами (карандаши, мелки, краска и т.п.);
* **Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету;
* **Поэтическое произведение** - сочинение, написанное стихами, в котором действуют герои и происходят события;
* **Исследовательская работа (проект)** - работа научного характера, связанная с поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;
* **Видеоролик** – материал, представленный в виде видеозаписи; может быть разработан по любой технологии: снят на мобильный телефон или профессиональную видеокамеру, изготовлен при помощи редакторов и т.д.
	1. Распределение возрастных групп для участия в номинациях Конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возрастная группа |
| 7-10 лет | 11-14 лет | 15-17 лет | 18-35 лет |
| Номинация | Рисунок | ✔ | ✔ | ✔ | Х |
| Эссе | Х | ✔ | ✔ | ✔ |
| Поэтическое произведение | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Исследовательская работа(проект) | Х | ✔ | ✔ | ✔ |
| Видеоролик | Х | Х | ✔ | ✔ |

* 1. **Конкурсные работы** должны быть связаны с основной темой Конкурса

– «210 лет cо дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 г.» и посвящены конкретному историческому событию или персонажу, подвигу герою войны, родственнику или земляку – участнику войны.

* 1. В период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте **my-history.ru** с приложением своей конкурсной работы.

Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искажение информации в анкете является основанием для дисквалификации участника. Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.

* 1. **Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается**. Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.
	2. В случае прохождения участника в следующий (очный) этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации **на очный этап** Конкурса на сайте **my-history.ru**.
	3. Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

# Технические требования к конкурсным работам:

* + 1. **Рисунок:**
* максимальный размер оригинала – А2 (594 х 420 мм);
* к заявке прилагается электронный образ рисунка (допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf);
* размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

# Эссе:

* максимальный объем конкурсной работы – 10 (десять) страниц формата А4, из которых **не более 5 (пяти) страниц самого эссе**, не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается;
* шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
* допустимый форма файла – pdf.

*Примечание: приложения и титульный лист оформляются на усмотрение участника и не имеют технических требований.*

# Поэтическое произведение:

* максимальный объем – 3 (три) страницы формата А4;
* шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
* допустимый форма файла – pdf.

# Исследовательская работа (проект):

* проект представляет собой презентацию;
* максимальный объем 15 (пятнадцать) слайдов без учета титульного листа;
* допустимые форматы файлов для заочного этапа: pdf;
* допустимые форматы файлов для очного этапа: ppt, pptx, pdf;
* размер файла не более 50 Мбайт.

*Примечание: требования к оформлению слайдов отсутствуют, структура презентации и внешний вид оформляются на усмотрение участника.*

# Видеоролик:

* максимальная продолжительность 3 (три) минуты;
* допустимые форматы файла: mp4, avi;
* размер файла не более 1 Гбайт;
* видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;
* ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

*Примечание: Ссылка должна оставаться активной до 9 мая 2022 года включительно, в противном случае Организационный комитет вправе дисквалифицировать участника на любом этапе Конкурса, включая этап подсчета оценок членов жюри на очном этапе.*

# К участию в Конкурсе не допускаются:

* работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;
* работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
* направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;
* работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.
	1. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в

том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций и партнеров Конкурса без ограничений.

* 1. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.

# ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

* 1. **Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:**
		1. Работы, представленные в рамках заочного этапа Конкурса, проверяются Организационным комитетом на предмет соответствия условиям Конкурса.
		2. Организационный комитет может отклонить конкурсную работу и оповестить участника об этом ранее чем публикуется список участников, прошедших в очный этап Конкурса.
		3. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса, публикуется на сайте **my-history.ru** не позднее даты, указанной в пункте 3.2.
	2. В целях проведения оценки конкурсных работ на очном этапе Конкурса организаторами Конкурса **формируется Экспертная комиссия**. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:
* эксперты в области истории, политологии, образования, науки и культуры;
* представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций и бизнес-сообщества;
* партнеры организаторов Конкурса.

# Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:

* Оценка работ на очном этапе производится членами экспертной комиссии в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6) в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.4 настоящего Положения.
* Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.

# Критерии оценки конкурсных работ:

* + 1. Критерии оценки работ в номинации «**Рисунок»**:
			- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, содержание рисунка;
			- оригинальность творческого замысла, художественный и эстетический уровень исполнения;
			- качество выполнения работы;
			- навыки публичного выступления;
			- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.1) и регламенту защиты (см. раздел 6).
		2. Критерии оценки работ в номинации «**Эссе»**:
			- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
			- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
			- логика и структура изложения, оригинальность творческого замысла;
			- навыки публичного выступления;
			- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.2) и регламенту защиты (см. раздел 6).
		3. Критерии оценки работ в номинации «**Поэтическое произведение**»:
			- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
			- логика и структура изложения, целостность восприятия образов;
			- оригинальность авторского замысла, использование характерных поэтических приемов;
			- навыки публичного выступления;
			- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.3) и регламенту защиты (см. раздел 6).
		4. Критерии оценки номинации **«Исследовательская работа (проект)»**:
			- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество и грамотность выполнения работы;
			- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
			- логика и структура изложения, проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
			- навыки публичного выступления;
			- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.4) и регламенту защиты (см. раздел 6).
		5. Критерии оценки работ в номинации «**Видеоролик»**:
			- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество выполнения работы;
			- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
			- креативность подачи материала, логика и структура изложения;
			- навыки публичного выступления;
			- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.5) и регламенту защиты (см. раздел 6).
	1. За каждый критерий оценки участник может получить максимум 20 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 100.
	2. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации и возрастной группе участников.
	3. Гарантированное количество призовых мест – 45. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для

дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

# ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

* 1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6).
	2. Защита участниками конкурсных работ проходит согласно расписанию, составленному Организационным комитетом. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте my-history.ru не позднее даты указанной в пункте 3.4.
	3. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.
	4. Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых **не более 3-х минут** отводится на публичную защиту конкурсной работы и **не более 2-х минут** – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.
	5. Порядок защиты работ:
		+ в номинации «**Рисунок»**: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2, а также предоставляет скан-копии рисунка не менее 3-х экземпляров размером А4. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.
		+ в номинации «**Эссе»**: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.
		+ в номинации «**Поэтическое произведение»**: участник предоставляет членам жюри текст произведения в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате выразительного чтения своего произведения, по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.
		+ в номинации «**Исследовательская работа (проект)»**: участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и

проверки возможности воспроизведения, а также печатные материалы (при наличии) для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

Участник в номинации «Исследовательская работа (проект)» вправе защищать свою конкурсную работу без использования мультимедийного оборудования, воспользовавшись только печатными материалами.

* + - в номинации «**Видеоролик»**: участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

# НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА, ВЫДАЧА СЕРТИФИКАТОВ УЧАСТНИКОВ

* 1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится **9 мая 2022 года** в рамках очного этапа Конкурса в г. Москве.
	2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.
	3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются дипломами и призами от организаторов и партнеров Конкурса.

# ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

* 1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно- техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.
	2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте **my-history.ru** с указанием даты редакции.
	3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте **my-history.ru**, в средствах массовой информации, на других информационных ресурсах.
	4. Контактная информация Организационного комитета: тел.: 8-499-653-64-26;

e-mail: konkurs-myhistory@fondsb.ru. Официальный сайт Конкурса **my-history.ru**.